

हिन्दी

प्रशिक्षित स्नातक शिक्षक

UP-TGT

संपादित एवं संकलित द्वारा

अमिता गाँधी

सेवानिवृत्त प्रधानाचार्य

खालसा प्राथमिक विद्यालय, प्रताप नगर

दिल्ली



खेल और शारीरिक शिक्षा की पुस्तकों के भारत
के प्रथम प्रकाशक और एशिया के सबसे बड़े स्टॉकिस्ट
7/26, ग्राउण्ड फ्लोर, अंसारी रोड़ दरिया गंज, नई दिल्ली-110002

दूरभाष : +91-9999146721, 9868028838, : 011-23240261

ईमेल: info@sportspublication.net

वेबसाइट: www.sportspublication.net



Published by:

खेल और शारीरिक शिक्षा की पुस्तकों के भारत
के प्रथम प्रकाशक और एशिया के सबसे बड़े स्टॉकिस्ट
7/26, ग्राउण्ड फ्लोर, अंसारी रोड दरिया गंज, नई दिल्ली-110002
दूरभाष : +91-9999146721, 9868028838
ईमेल: info@sportspublication.net
वेबसाइट: www.sportspublication.net

© 2022 प्रकाशक

ISBN : 978-93-93781-09-3

भारत में प्रकाशित 2022

इस पुस्तक के किसी भी अंश का पुनरुत्पादन या किसी प्रणाली के सहारे पुनप्राप्ति के प्रयास अथवा किसी भी तकनीकी तरीके: इलेक्ट्रॉनिक, मैकेनिकल, फोटोकॉपी, रिकॉर्डिंग या वैब माध्यम से प्रकाशक की अनुमति के बिना वितरित नहीं किया जा सकता है। प्रकाशक तथा लेखक ने अपने प्रयास से इस पुस्तक के तथ्यों तथा विवरणों को उचित स्रोतों से प्राप्त किया है। पुस्तक में प्रकाशित किसी भी सूचना की सत्यता के प्रति तथा इससे होने वाली किसी भी क्षति के लिए प्रकाशक, सम्पादक, लेखक या मुद्रक जिम्मेदार नहीं है। सभी विवादों और दावों का निपटारा केवल 1940 के भारतीय मध्यस्थता अधिनियम के अन्तर्गत दिल्ली न्यायालय में किया जाएगा।

मुद्रक:

ओम साई प्रिंटर्स एण्ड बाइंडर्स
दिल्ली

मूल्य: ₹ 95/-

पाठ्यक्रम
प्रशिक्षित स्नातक
विषय : हिन्दी-2022

हिन्दी साहित्य का इतिहास-आदिकाल, भक्तिकाल, (संत काव्य, सूफी काव्य, रामकाव्य, कृष्ण काव्य) रीतिकाल, आधुनिक काल, भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता।

हिन्दी गद्य साहित्य का विकास-निबन्ध, नाटक उपन्यास, कहानी, हिन्दी की लघु विधाएँ-जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण रेखा चित्र, यात्रा-साहित्य, गद्यकाव्य व्यंग्य।

हिन्दी के रचनाकार एवं उनकी रचनाएँ

काव्य के भेद रस-अवयव भेद, छन्द, अलंकार, शब्दालंकार, अर्थालंकार, काव्यगुण, काव्य दोष।

हिन्दी की बोलियाँ विभाषाएँ, हिन्दी की शब्द सम्प्रदा, हिन्दी ध्वनियाँ देवनागरी लिपि मामाकरण, विकास विशेषताएँ, त्रुटियाँ सुधार के प्रयत्न।

व्याकरण, लिंग वचन, कारक, सन्धि, समास, वर्तनी, वाक्य, शुद्धिकरण, शब्द रूप-पर्यायवाची, विलोम, श्रुति समभिन्नार्थक शब्द, वाक्यांश के लिए एक शब्द, मुहावरा, लोकोक्ति।

- (क) संस्कृत के प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएँ, कालिदास, भवभूति, भारवि, माघ, दण्डी, श्रीहर्ष।
- (ख) सन्धि-स्वर एवं व्यंजन सन्धि, समास, शब्द रूप, धातु रूप कारक प्रयोग।
- (ग) अनुवाद

विषय सूची

प्रवक्ता (TGT) हिन्दी भर्ती परीक्षा-2005	1-17
प्रवक्ता (TGT) हिन्दी भर्ती परीक्षा-2009	18-33
प्रवक्ता (TGT) हिन्दी भर्ती परीक्षा-2010	34-49
प्रवक्ता (TGT) हिन्दी भर्ती परीक्षा-2015	50-65
प्रवक्ता (TGT) हिन्दी परीक्षा-2019	66-80
प्रवक्ता (TGT) हिन्दी भर्ती परीक्षा-2021	81-96